

















CHOIX DES PROTECTIONS AUDITIVES

EPI	Degré d'atténuation	+ / -	Atténuation	Communication	Confort	Hygiène	Facilité d'utilisation
Casques 	- 20 à 40 dB(A)*		<ul style="list-style-type: none"> - Atténuation relativement stable 		<ul style="list-style-type: none"> - Plus facile d'obtenir un bon ajustement 		<ul style="list-style-type: none"> - Facile à mettre en place - Pratique pour un port intermittent - Moins de risque d'égarement - Pas de contre indication avec une pathologie auditive (infection, chirurgie)
			<ul style="list-style-type: none"> - Atténuation très forte 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile car forte atténuation et risque d'isolement 	<ul style="list-style-type: none"> - Le poids - La chaleur - La pression sur les oreilles et le crâne 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait transpirer - Echange possible entre salariés 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile à associer avec d'autres EPI - Peu compatible avec le port de lunettes
Bouchons jetables 	- 21 à 38 dB(A)*				<ul style="list-style-type: none"> - Légers et souples - Petits - S'ajuste au conduit auditif 		<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité à associer avec d'autres EPI
			<ul style="list-style-type: none"> - Atténuation variable selon la mise en place - Atténuation très forte - Efficacité réduite pour les conduits auditifs poilus 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile car forte atténuation 	<ul style="list-style-type: none"> - Matière désagréable et parfois irritante 	<ul style="list-style-type: none"> - Usage unique - Très salissants au contact d'oreilles ou de mains sales - A changer régulièrement 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile de bien les positionner dans l'oreille - Contre indication en cas de pathologie auditive (infection, chirurgie)
Bouchons réutilisables 	- 22 à 46 dB(A)*				<ul style="list-style-type: none"> - Légers et souples - Petits - Plusieurs tailles disponibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavable - Réutilisables plusieurs fois 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité à associer avec d'autres EPI
			<ul style="list-style-type: none"> - Atténuation variable selon la mise en place - Atténuation très forte - Efficacité réduite pour les conduits auditifs poilus 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile car forte atténuation 	<ul style="list-style-type: none"> - Matière désagréable - Démangeaisons possibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Très salissants au contact d'oreilles ou de mains sales - A changer régulièrement 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile de bien les positionner dans l'oreille - Contre indication en cas de pathologie auditive (infection, chirurgie)

CHOIX DES PROTECTIONS AUDITIVES

EPI	Degré d'atténuation	+ / -	Atténuation	Communication	Confort	Hygiène	Facilité d'utilisation
Arceaux 	- 20 à 26 dB(A)*				<ul style="list-style-type: none"> - Légers - Pratique ponctuellement 	<ul style="list-style-type: none"> - Embouts remplaçables 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité à associer avec d'autres EPI
			<ul style="list-style-type: none"> - Atténuation variable - Efficacité réduite pour les conduits auditifs poilus - Efficacité limitée car ils s'appuient sur l'entrée du conduit. - Atténuation différente si l'arceau est contre la nuque ou sous le menton 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile selon le degré atténuation 	<ul style="list-style-type: none"> - Les frottements et les chocs contre l'arceau sont douloureux pour l'oreille - Démangeaisons possibles 	<ul style="list-style-type: none"> - Très salissants au contact d'oreilles ou de mains sales - A changer régulièrement 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficile de bien les positionner dans l'oreille - Contre indication en cas de pathologie auditive (infection, chirurgie)
Bouchons moulés  	- 20 à 40 dB(A)*		<ul style="list-style-type: none"> - Filtre sélectionné selon le poste de travail - Bon ajustement à l'oreille 	<ul style="list-style-type: none"> - Les filtres laissent passer les fréquences vocales, communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Personnalisés, moulés à partir des empreintes de l'oreille. - Légers - Petits - Confortables 	<ul style="list-style-type: none"> - Entretien facile - Contrôle du filtre - Longue durée de vie - Pas de manipulation sur la partie à introduire dans le conduit auditif 	<ul style="list-style-type: none"> - Facile à mettre en place - Possibilité à associer avec d'autres EPI
			<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas utiliser de façon intermittente (fragilité du produit) 		<ul style="list-style-type: none"> - Il peut être laissé en place plusieurs heures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessite un entretien régulier 	<ul style="list-style-type: none"> - Prise d'empreintes réalisées par un professionnel (mauvaise empreinte = mauvais ajustement) - Contre indication en cas de pathologie auditive (infection, chirurgie) - Difficile d'équiper le personnel CDD et intérim

*dB(A) = Unité de mesure pour une exposition moyenne sur 8 heures

Quelque soit l'option choisie, la meilleure protection est celle qui est portée.